
所羅門之歌系列
雅歌_歌中之歌的介紹
袁惠钧牧師(Rev. Sidney Yuan)
(sidney@ccac.ws)
證道於聖谷華人宣道會
15950 Chatsworth Street,
Granada Hills, CA 91344
http://www.ccac.ws/cantonese

書名

- 希臘文的七十士譯本，同拉丁譯本，都跟隨希伯來聖經，將 歌1:1 最初兩個字做書名。就是兩個歌字。英文有介詞(of)，Song of Songs,中文，歌中之歌。

歌 1:1 所羅門的歌、是歌中的雅歌。

- 所以原文雅歌，希伯來文的書名只有兩個歌字。 又叫做所羅門王之歌，或 雅歌
- 值得一提的，是希伯來文常用重複的名詞，來代替形容詞。例如最尊貴的王是 King of Kings，王中之王。至聖所，是 Holy of Holies 聖潔中的聖潔。最好的詩歌，Song of Songs，歌中之歌。

雅歌的成書日期

- 相信成書日期是，971-965 B.C.， 是所羅門王在位的時候（歌 1:4， 12； 3:9， 11； 7:5）， 在南北國分開之前。 書念是女主角書拉蜜（歌 6:13）所住的地方在以薩迦， 在北面。當然所羅門王他的王宮在南面，耶路撒冷。經文亦提到南面和北面的城市， 都能夠來去自由， 通行無阻。
- 如果我們留意。雅歌裏面講了兩個春天， 第一個在歌 2:11-13， 第二個在歌 7:12。如果兩個是連接的。雅歌所講的故事， 超過一年， 但不超過兩年。

雅歌的作者

- 說作者是所羅門, 全書7次提到所羅門的名字(歌 1:1, 5; 3:7, 9, 11; 8:11, 12)。所羅門有妃700、都是公主．還有嬪300 (王上 11:3)。王上 4:32 他作箴言3000句．詩歌1005首。在詩篇裏面，有幾首是出自所羅門王的手筆。他有1000個妻妾，還有~1000首詩歌失傳。好像1000個妻妾, 剛好一人一首。但只有一首，留存下來。相信雅歌是給那位，神為他預備的那一位。 我相信書拉蜜是所羅門王的元配夫人，是神為他揀選的。但你說歌 6:8 提到有六十王后八十妃嬪、並有無數的童女。
- 到了講第六章,我會解釋,為何我不相信,這些是所羅門王的妃嬪。

雅歌的特色

- 全書一共有117節經文，有470個很特別的希伯來字。其中10% 個只出現在這本書裏面。 其中20%這些字 是不常用的字。其中 1/3 的這些字 是很難知道真正的意思。
- 這本書是最少人讀，內容亦是最具爭議性的。 有很多學者認為，這是聖經裏面最神秘，又最難解的一本書。
- 毫無疑問雅歌是一本有關性愛的書。經文沒有講到任何屬靈的事，沒有講到救贖，天堂，甚至禱告；亦沒有提到神。（有人說 歌 5:1b 可能神悅納所羅門王和書拉密的婚姻；歌 8:6 耶和華的烈焰）。 聖經有兩本書沒有提及神，以斯帖記同雅歌。 這兩本書也沒有被新約引用(其它沒有被新約引用的書，有俄巴底亞書，那鴻書)。因為這樣，有很多人認為，它不該被列入聖經正典。

雅歌的重要性

- 在二世紀，猶太人拉比 Akiva說，從永恆的過去到永恆的將來，沒有比神賜雅歌給以色列人那天更重要，所有智慧的寫作都是聖潔的。但是雅歌是聖潔中的聖潔。正如至聖所是，Holy of Holies, 聖潔中的聖潔。
- 自從這番話後，沒有人再質疑雅歌是否屬聖經正典。
- 猶太人在逾越節讀雅歌，虔誠的猶太人，讀雅歌的時候還把鞋脫掉。而歌這個字的意思，是榮耀神的音樂(代上6:31, 32; 詩 33:3; 40:3; 144:9). 雅歌是一本很獨特的書。一方面，猶太人拉比高舉這本書，但另一方面，雅歌是一本禁書。猶太人拉比禁止任何人在30歲以前讀這本書。

雅歌是一本有關性愛的書

- 雅歌是一本很富有感情同感性的書。 經文的描述是非常的真實，讀者差不多可以用五官來感受這本書。見到對方的身體， 聽見對方的聲音， 聞到身上的香味， 和有觸摸的感覺。甚至嘴裏能夠試到味道， 經文說嘗到蘋果的味道。
- 很可惜， 因為過於感性， 所以很少現代的牧師願意分享這本書的信息。 古代的牧者， 比較喜歡這本書， 例如 Dwight Moody， 和 Spurgeon， 施布真， 最喜愛的一本書。John Gill， 一個清教徒的牧師， 講了122篇有關雅歌的道， 而雅歌全書只有117節經文。
- 市面上有很多關於婚姻的書。但在於我們基督徒的家中， 已經有一本比任何這些書更好， 更有意義的書， 從神而來的話語。就是聖經裏面的雅歌， 或所羅門王之歌。

雅歌的注解書

雅歌有數以百計的聖經注解。由2世紀，到16世紀，出版了100本雅歌的注解。相比之下．同時有

- 6本加拉太書的注解,
- 9本羅馬書的注解,
- 13本馬可福音的注解,
- 16本約翰福音的注解。

這個趨勢一直到宗教改革之後, 在1515-1550 年間出版了27本雅歌的注解

- 6本羅馬書的注解,
- 10本約翰福音的注解,

在1640年間, 威斯敏斯特議會， 發表有超過500本雅歌的注解。
所以在18世紀之前， 已經有超過500本雅歌的聖經注解。但很可惜， 這些注解， 反而增加了對雅歌的誤解。
通常聖經中的經文， 有兩， 三個主要不同的見解。但雅歌每節的經文, 可能有20, 30不同的見解。

1)寓言解經

- 有解經家說， 雅歌是一本寓言的書，寓言是一個虛構的故事，故事裏面，每一件事物都有隱藏的意義。
- 例如 歌 1:13 說在他愛人的雙乳之間休息。有解經家說雙乳之間， 是代表在新，舊約之間。
- 剛才說雅歌， 每節經文， 都有20-30個不同的解釋。為何那麼多。因為解經家， 用寓意， 靈意解經。用寓意， 靈意解經，20-30個解釋算少了， 你可以有無限的解釋。你有你講， 我有我講。

2) 戲劇

- 有人說雅歌是民間的一齣戲劇。有人說是一齣 2個人的戲劇，亦有人說是一齣 3個人的戲劇。
- 亦有人說雅歌是收集了阿蘭人不同的婚禮上的情歌，民間的情歌。
- 甚至有人說是民間一些邪教的儀式。

3) 預表(比擬)

a. 雅歌預表神和猶太人的關係
b. 雅歌預表耶穌基督和教會的關係

預表或比擬。就是透過一件真實的事情來和另外一件真實的事情作比較。

a) 雅歌預表神和猶太人的關係

• 根據猶太人的傳統，他們的經典寫作。說雅歌寓意著神對以色列人的愛。

b) 雅歌預表耶穌基督和教會的關係

• 基督教早期教父，例如奧古斯丁，耶柔米等，認為雅歌是寓意神對教會的愛。如果你記得我說，就是奧古斯丁用寓意解釋，將末世的千禧年國，解釋成基督徒心中的國，而不是一個實實在在在世上的國。

• David Pawson 說雅歌是類比，比擬(Analogy)- 是將兩件真事，來作一個比較。將所羅門王對書拉密的愛，同耶穌基督對我們的愛，作一個比較。

聖經的確有很多關於耶穌的預表

- 其實我不反對人用預表解經。聖經真有很多預表，例如方舟，亞伯拉罕獻以撒，曠野的銅蛇，都預表耶穌基督，或祂的救恩。
- 而耶穌基督自己在復活後，告訴門徒，在舊約有很多關於祂的經文。

路 24:27 於是從摩西和眾先知起、凡經上所指著自己的話、都給他們講解明白了。

- 其實早在舊約詩篇，已經有預言。

詩 40:7 那時我說、看哪、我來了．我的事在經卷上已經記載了。

- 亦是說，所有新舊約的聖經，都是有關耶穌基督。當然包括雅歌。

所羅門王是基督的預象

- 故事中所羅門王，來到民間，讓書拉密認識了自己。同樣耶穌基督，來到世上讓我們認識祂。
- 故事中，所羅門王是王，亦是牧羊人。耶穌基督是王，也是我們的大牧者。
- 所羅門王離開了一段很長的日子。書拉密的兄弟說他不會回來。同樣耶穌基督離開了一段很長的日子。世上很多人都說他不會回來。
- 所羅門王回來迎娶書拉密，就好像有一日，耶穌基督會回來迎接祂的新娘，教會。
- 我們知道聖經裏面常用夫妻的關係，來形容神同我們的關係。如何西亞書，以西結書，弗五章。

我們要明白，在聖經裏面，所有基督的預象，都不是完美，是有瑕疵的

4)字面解經

- 但我相信有一個更好的辦法來解釋雅歌，就是好像解啟示錄，照著字面，同經文的順序來解釋。這是雅歌正確的解經方法。

大綱：

- 1-2 章是有關追求，
- 3-5 章是婚禮，
- 6-7 章在婚姻後的成長，
- 8 章結語。



很多人對性愛有錯誤的觀點

- 毫無疑問，雅歌是一本關於性愛的書。很多基督徒都對性有反感。覺得是不聖潔的。
- 我們的思想，很多時被希臘的思想所影響。希臘人認為物質是不好的。一個人的身體，是屬物質，所以被認為性愛是不好的。聖經說一個人屬血氣，不是說我們的身體是罪惡的。而是我們墮落的靈，叫我們的身體犯罪。
- 是神造我們的靈，亦造我們的身體。我們講天堂系列講過，所以將來我們會有一個完美，聖潔的靈。我們將來亦會有一個復活的身體。如果身體是不好的，神為何要給我們有復活的身體?

雅歌糾正我們對性愛觀點

- 很多人認為，性愛是撒旦創造的，神要破壞性愛。
- 剛剛相反，神創造性愛，但撒旦要破壞家庭裏面，正常的性愛。
- 所以身體不是邪惡，性愛是給人享受的。當然要在神指定的範圍裏面。

來 13:4 婚姻、人人都當尊重、床也不可污穢．因為苟合行淫的人神必要審判。

- 任何人認為，性愛是不潔的，要讀這節經文。來 13:4 婚姻包括性愛是當被尊重的，但不可超出婚姻的範圍。 我們要記得是神發明性愛。在正當的關係中進行是聖潔的。這正是雅歌給我們的信息，正如猶太人的拉比說，是聖潔中的聖潔。

三角戀愛

- 德國的聖經批評學者, Ewald, 在100多年前, 有一個很獨特的解釋。我們特別提出這個見解的原因是因為它得到很多學者的支持。
- Ewald 說在耶路撒冷的北面的山莊裏, 有一個家庭。他們替所羅門王打理一個葡萄園。這家庭裏面的女兒, 是一個牧羊人。她愛上了另外一個牧羊人, 而準備結婚。有一天, 所羅門王, 來到山莊, 見到這女仔, 就喜歡了她。所羅門王, 用盡方法來贏得這女子的芳心。但她對她的未婚夫的愛, 堅定不移。所羅門王將她綁架到他的王宮, 對她威逼利誘。每當她想屈服, 她想起她的愛人而堅持。最後所羅門王放了她。她就回到她愛人的身邊。有很多比較自由派的神學家都接受這個看法。根據這個解釋, 一共有三個主角。男女主角和所羅門王。這個看法, 把所羅門王變成惡人。當然他的晚年, 被妻妾引誘他離棄神。但在傳道書的12章, 見到他的後悔。而在新約, 對他的評論, 是正面的(太 12:42)。如果是所羅門王寫雅歌的話, 他是寫自己的醜聞。

二人世界 – 背景

- 所以兩個主角的版本比較合理。很多時我們看小說，很多人都喜歡先看結局。看看是喜劇，還是悲劇，才決定是否去讀。我們不防也先看看全個故事的內容。
- 在以薩迦的山莊，所羅門王有一個葡萄園。他讓一個以薩迦支派的家庭來打理這個葡萄園。經文沒有提及這家庭的爸爸，可能他已經去世。有一個媽媽，和起碼兩個兒子，兩個女兒。大女兒的名字是書拉密。
- 她的兄弟，待她並不好。任何他們不願意做的工作，都叫書拉密來做。經文說我同母的弟兄向我發怒。所以極有可能，這些是她同母異父的兄弟。很明顯，她沒有得到家庭的溫暖。又說我自己的葡萄園、卻沒有看守。我們說父親可能已經去世，因為經文說，書拉密有她自己的葡萄園。所以比較合理的解釋，就是爸爸死了，兒女分到了家產(葡萄園)。經文沒有說分到多大的地，但有自己的地。給人的印象就是她忙於打理別人的葡萄園，而沒有照顧自己的葡萄園。她有點像灰姑娘故事裏面的 Cinderella。

二人世界 – 故事

- 經文說她很秀美，不是因為衣著，打扮。而是自然的美貌。她因為在日光之下工作，所以很黑。有一天，她遇見一個英俊的牧羊人。他覺得書拉密是毫無瑕疵，非常吸引人。但書拉密覺得自己有很多不足的地方。
- 雙方墮入愛河。男的答應書拉密，他將回來迎娶她。她的兄弟，認為書拉密被人欺騙。他們不信這人會來迎娶她。
- 牧羊人離開了一段很長的日子。書拉密思念她的未婚夫，甚至時常會夢見他。但她相信他一定會回來同自己結婚。
- 有一天, 有一個非常重要的人, 來到這個山莊。原來是猶太人的王, 所羅門王的降臨。當她仰望王的時候, 她發現這位王正是她的未婚夫。他真的回來迎娶她。
- 這個版本, 所羅門王，集王同牧羊人的身份於一身。所以, 只有兩個主角。很多人都集王同牧羊人的身份於一身, 所羅門的爸爸大衛, 耶穌。
- 這個兩個主角的版本，要比三個主角的版本，更符合雅歌的經文。

書拉密是誰?

- 有人說書拉密這名字的意思，是代表住在書念居住的人(王下 4:8)。
- 但亦有聖經學者注意到書拉密這個名字，在希伯來文的意思，就是所羅門 這命字的陰性。所羅門是給男士的，而書拉密是給女士的。亦是說書拉密就是所羅門太太的意思。雅歌就是所羅門先生和所羅門太太的故事。這亦符合，兩個主角的版本。

- 我們不防看看，女主角是誰。有三個觀點，

1) 她是所羅門王生命當中其中一個女人。這個女人是誰，並不重要。
2) 她是法老王的女兒(王上 3:1; 7:8; 9:16; 歌 1:9)

- 如果這樣所羅門王娶了一個外邦女子。在雅歌，所羅門王和他妻子的關係，是代表耶穌基督和教會的關係，教會就是外人。 這和教會真正的身份吻合。
- 但如果這真是法老王的女兒。這斷婚姻不會是自由戀愛。而是國家同國家之間的安排。來保證兩國的和好。

3) 亞比煞- 大衛王年紀老邁晚上發冷，臣僕建議、不如尋找一個處女、伺候王、睡在王的懷中、好叫我主我王得暖(王上 1:1-4) 。他們全國尋找美貌的童女、尋得書念的一個童女亞比煞。經文說伺候王、王卻沒有與他親近。

- 書念，位於以薩迦支派的一個村莊，基利波山以南， 在耶斯列山谷以北三里的地方(書 19:18). 是當非利士人攻打掃羅的時候，扎營的地方(撒上 28:4)。
- 書念是出名，出產美女。 好像在中國，蘇州出美女一樣。
- 所羅門王被亞比煞深深吸引住。亞多尼雅是所羅門王同父異母的哥哥。本以為自己可以繼承大衛的王位。但大衛答應別示巴，納所羅門為王。 亞多尼雅去找別示巴，說王位本來是我的，現在你可否去說服所羅門王， 將賜亞比煞給我？

王上 2:22 所羅門王對他母親說、為何單替他求書念的女子亞比煞呢、也可以為他求國吧.

- 結果所羅門王大怒將亞多尼雅處死(王上 2:21-25)。
- 所以亞比煞很可能是書拉密。

結語

兩本由所羅門王所寫的書。讓我們做一個比較。

傳道書	雅歌
人離棄神	人追求主
虛空人生	滿足人生
要敬畏神	要敬愛主
虛空, 挫折, 憤世, 厭世	充實, 喜樂, 滿足, 樂世
日光之下	日光之上
尋求神	接近主

讓我們一起來看看聖經裏面灰姑娘 Cinderella 的愛情故事。

References used for this Sermon

College Press Commentary, College Press Publishing Company, Joplin, Missouri.

Arnold G. Fruchtenbaum, Biblical Lovemaking- A Study of Song of Solomon, Ariel Ministries, P.O. Box 792507 San Antonio, TX 78279-2507

Carl Friedrich Keil and Franz Delitzsch, Commentary on the Old Testament (Peabody, MA: Hendrickson, 1996).

John Macarthur, Logos Bible Institute, course material (2001-2008).

Warren W. Wiersbe, The Bible Exposition Commentary, Wheaton, IL: Victor Books, 1996.

Word Biblical Commentary (Dallas: Word, Incorporated, 1998), WORD BOOKS, PUBLISHER • DALLAS, TEXAS

Other Sermons by 袁惠鈞博士 (Dr. Sidney Yuan)

點擊下面的鏈接聽道:

- 他在 Youtube 的講道
- 他在 華人教會網絡 的講道
- 他的其他講道和筆記(His other Sermons & Notes)
- 他的 Podcast 講道(Amazon, Apple, Audacy, Castbox, Listen Notes, Podbay, Podtail, Spotify, Rephonic)
- 你可以用手機App來聽他的道(粵語堂TAB) 和看他為你準備的筆記(Notes)
- 講員(Speaker)
- 如果你喜歡他的講道,請你喜歡他的 Facebook 網頁